



تاریخ پوشاک و سبک پوشش



فصل ۱

پیشاتاریخ تا ۶۰۰ م.

جهان باستانی

۱۲	گاه‌شمار
۱۴	از کارکرد تا هویت
۱۶	مصر باستان
۱۸	نمایه: ملکه نفرتیتی
۲۰	فرهنگ مینوسی
۲۲	بانوان آبی‌پوش
۲۴	یونان کلاسیک
۲۶	رها و یله
۲۸	سلحشوری و حفاظت
۳۰	سبک شرقی
۳۲	اتروسک‌ها
۳۴	امپراتوری روم
۳۶	سبک بیزانسی
۳۸	رنگ‌ها و رنگدانه‌ها
۴۰	از نزدیک: نیم‌جامه‌ی کوتاه و سبک پپلس



دایرةالمعارف مصور مُد

مؤلف: گروه مؤلفین انتشارات دورلینگ کیندرزلی
مترجم: الهام شوشتری‌زاده

مدیر هنری: سلمان رئیس‌اللہی
صفحه‌آرایی: سمانه‌سادات سیدبرقی
ویرایش عکس: شبنم رضوانی
اسکن و پردازش تصاویر: محمود رسایی
ناشر: سایان
لیتوگرافی: اطلس چاپ
نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۱۰۰



دورلینگ کیندرزلی
انتشارات

عنوان و نام پدیدآور: دایرةالمعارف مصور مد: تاریخ پوشاک و سبک پوشش / مؤلف: گروه مؤلفین انتشارات دورلینگ کیندرزلی؛ مترجم: الهام شوشتری‌زاده.
مشخصات نشر: تهران: نشر سایان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۴۵۶ ص: مصور(رنگی)، جدول، ۲۹×۲۲ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۶۹-۷۸-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Fashion: the definitive history of costume and style

یادداشت: نمایه.

عنوان دیگر: تاریخ پوشاک و سبک پوشش.

موضوع: پوشاک - تاریخ - دایرةالمعارف‌ها

موضوع: Clothing and dress - History - Encyclopedias

موضوع: مد - تاریخ - دایرةالمعارف‌ها

موضوع: Fashion - History - Encyclopedias

شناسه افزوده: شوشتری‌زاده، الهام، ۱۳۶۰، مترجم

شناسه افزوده: شرکت انتشاراتی دورلینگ کیندرزلی

شناسه افزوده: Dorling Kindersley Publishing, Inc

رده‌بندی کنگره: GT۵۰۷

رده‌بندی دیویی: ۳۹۷/۰۵۳

شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۴۲۵۸۸



راهنمای خرید کتاب
دایرةالمعارف مصور مُد

تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، بن بست فاتحی داریان، پلاک شش، واحد دو

تلفن: ۶۶۴۰۹۸۸۵ - ۶۶۹۷۷۸۲۵

فروش اینترنتی / www.Cyanpub.ir.ir

ارسال / تهران: ۶۶۴۰۹۵۵۸ • شهرستان‌ها: ۶۶۹۷۷۸۲۵

آدرس مراکز فروش این کتاب در شهرستان‌ها را از این شماره تلفن بخواهید:

• ۶۶۹۷۷۸۲۵

© حق چاپ برای انتشارات سایان محفوظ است.

• هرگونه اقتباس و استفاده از تصاویر و محتوای این اثر منوط به کسب اجازه‌ی کتبی از ناشر است.



فصل ۴

۱۶۲۵ تا ۱۷۸۹ م.

باروک و روکوکو

۱۱۶	گاه‌شمار
۱۱۸	مردهای توری‌پوش
۱۲۰	شمایل لطیف‌تر
۱۲۲	نیم‌تنه و نیم‌شلوار
۱۲۴	تور و تافته
۱۲۶	نمایه: هنریتا ماریا
۱۲۸	تأثیر پیوریتین‌ها
۱۳۰	جلال باز یافته
۱۳۲	از پیش‌سینه تا مانتوا
۱۳۴	شکوفایی دوباره‌ی مُد
۱۳۶	به سوی کت و شلوار
۱۳۸	مانتوها و زیردامنی‌ها
۱۴۰	از نزدیک: مانتوای گل‌دوزی شده
۱۴۲	مانتوها و لپاده‌ها
۱۴۴	از نزدیک: پیراهن پشت‌کیسه‌ای
۱۴۶	مُد فرانسوی
۱۴۸	نمایه: ماری-آنتوانت
۱۵۰	از باروک تا نئوکلاسیک
۱۵۲	از ماکاژنی‌ها تا دندی‌ها
۱۵۴	از نزدیک: هیبت درباری
۱۵۶	سبک و سیاق ساده‌تر
۱۵۸	لباس‌های مبدل
۱۶۰	لطف‌ترکی
۱۶۲	لباس‌های ورزشی



فصل ۳

۱۴۵۰ تا ۱۶۲۴ م.

شکوه نوزایی

۷۸	گاه‌شمار
۸۰	دگرگونی مُد
۸۲	ثروت و جلال
۸۴	مردان عصر نوزایی
۸۶	از بی‌شکلی تا شکل
۸۸	مردان جدید در دنیای جدید
۹۰	از نزدیک: سبک ساکسنی
۹۲	زره‌های سفارشی
۹۴	رسمیت موقر
۹۶	نمایه: الیزابت اول
۹۸	هندسه‌ی زنانه
۱۰۰	سبک و سیاق نو
۱۰۲	سبک‌سری در دربار
۱۰۴	تجمل‌گرایی مردانه
۱۰۶	تجارت گنجینه‌ها
۱۰۸	نمادگرایی و خیال‌پردازی
۱۱۰	پوشاک کاربردی
۱۱۲	شکوه عثمانی



فصل ۲

۶۰۰ تا ۱۴۴۹ م.

عشق و سوداگری در سده‌های میانه

۴۴	گاه‌شمار
۴۶	عصر مهاجرت
۴۸	آغاز سده‌های میانه
۵۰	سبک و سیاق نیم‌جامه‌ها
۵۲	عشق شه‌سوارانه و جنگ‌های صلیبی
۵۴	نمایه: ایلتر آکیتنی
۵۶	روحانیان و مردم
۵۸	شرق در غرب
۶۰	نشانه‌های اجتماعی
۶۲	از نزدیک: کتاردی
۶۴	قالب تن
۶۶	شکوه دنباله‌دار
۶۸	شه‌سواران زره‌پوش
۷۰	از نزدیک: نیم‌تنه و ساق‌پوش
۷۲	راه و رسم منطقه‌ای
۷۴	نوگرایی و تجمل